

**Stichting Salone dell'Opera  
Amerongen**

*JAARREKENING 2023*

**Balans per 31 december 2023**

|                               | <b>31-12-23</b> | <b>31-12-22</b> |
|-------------------------------|-----------------|-----------------|
|                               | €               | €               |
| <b>ACTIVA</b>                 |                 |                 |
| Liquide middelen              | 2.687           | 5.843           |
|                               | 2.687           | 5.843           |
| <b>PASSIVA</b>                |                 |                 |
| Stichtingskapitaal            | 137             | 843             |
| Reserve toekomstige festivals | 2.500           | 5.000           |
| Kortlopende schulden          |                 |                 |
|                               | 2.687           | 6.120           |

**Exploitatierkening 2023**

|                             | <b>2023</b> |         | <b>2022</b> |
|-----------------------------|-------------|---------|-------------|
|                             | (real)      | (begr)  | (real)      |
|                             | €           | €       | €           |
| Opbrengsten festival        | 3.915       | 4.585   | -           |
| Kosten organisatie festival | (6.600)     | (7.220) | (277)       |
|                             | (2.685)     | (2.635) | (277)       |
| Algemene kosten             | (473)       | (100)   | (277)       |
| Financiële baten en lasten  | 2           | -       | 1           |
| Exploitatieresultaat        | (3.156)     | (2.735) | (276)       |
| Ottrekking reserve          | 2.500       | 2.500   |             |
|                             | (156)       | (235)   | (276)       |

**Toelichting**Stichting

De stichting is opgericht op 7 maart 2009. Zij is gevestigd te Amerongen.

De stichting heeft ten doel het organiseren van culturele en muzikale activiteiten met name op de Utrechtse Heuvelrug. Hieraan wordt in het bijzonder vorm gegeven door het jaarlijks organiseren van een operafestival.

De Stichting Salone dell'Opera is door de Belastingdienst aangemerkt als een Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI).

Grondslagen voor de waardering en het bepalen van het resultaat

Tenzij anders aangegeven zijn alle posten in de jaarrekening gewaardeerd tegen nominale waarde.

Opbrengsten en kosten worden toegerekend aan de periode waarin de opbrengsten behaald zijn.

Bezoldiging bestuursleden

Bestuursleden van de stichting ontvangen geen bezoldiging voor hun werkzaamheden.