

## JAARVERSLAG 2023 EN 2024

In de jaren 2021 tot en met 2022 hebben we door Covid-19 geen Salone dell'Opera kunnen organiseren. In 2023 hebben we na geruime tijd weer een comeback gemaakt, in eerste instantie in bescheiden, 'oude' stijl. Deze editie bleek evengoed een groot succes. Niet alleen was het publiek enthousiast en blij dat Salone er weer was, ook voor de musici bleek Salone van enorme toegevoegde waarde.

In 2024 zijn we doorgedaan en hebben we wederom een zeer succesvolle editie neergezet. Daarbij is er veel aandacht besteed aan de twee doelstellingen van Salone dell'Opera. Ten eerste de professionele begeleiding van jonge musici in hun ontwikkeling tot podiumkunstenaar op het gebied van opera. Door persoonlijke begeleiding van Eva Kroon en Saskia Bonarius kwamen zaken aan bod waarvoor op conservatoria geen of nauwelijks ruimte is. Door deze coaching werd bovendien een sfeer gecreëerd waarin openheid en kwetsbaarheid de ruimte kregen, wat door de musici als erg waardevol en leerzaam werd ervaren.

De tweede doelstelling is om publiek inzicht te bieden in het vak van zang en opera maken en zo nieuwe operaliefhebbers te werven. Ook deze editie waren er weer huiseigenaren in Amerongen die hun woonkamers open stelden voor de acts. Door deze kleine setting vindt er een fantastische laagdrempelige uitwisseling tussen de uitvoerders en de toehoorders plaats, wat een unieke opera-ervaring biedt. Er waren 6 acts te zien van -in totaal- 11 jonge musici.

De stichting richtte zich vanaf dit jaar ook op de jeugd, om een nieuwe generatie te interesseren in de kunstvorm opera. Onder begeleiding van Vera Fiselier ging een groepje van 8 kinderen in de leeftijd van 8-12 jaar een middag aan de slag met opera. Aan het einde van de dag hebben de kinderen bij de afsluiting in de Andrieskerk een kleine voorstelling opgevoerd van hetgeen ze die middag hebben gemaakt. Dit was een zeer succesvolle eerste keer dat er voor de jeugd een programma onderdeel was binnen Salone dell'Opera. Met de ervaringen van dit jaar zullen we de komende edities verder werken aan ideeën om de jeugd met opera kennis te laten maken.

We kunnen concluderen dat Salone dell'Opera 2024 een geweldig succes is geweest. Tot onze vreugde wordt dit onderstreept door een fantastische nominatie voor de Schaunard Award 2024, voor onze onderscheidende bijdrage aan de wereld van opera en muziektheater!

Op naar opnieuw een mooie Salone dell'Opera 2025!